

ÖKUMENISCHE BETTAGSVERANSTALTUNG ZUM 600. GEBURTSTAG VON NIKLAUS VON FLÜE

THEATER: „DER EREMIT“

SONNTAG, 17. SEPTEMBER 2017, 17.00 UHR

KONGRESSZENTRUM LIEBESTRASSE

EINE REGISSEURIN PROBT MIT ZWEI SCHAUSPIELERN EIN THEATERSTÜCK, DAS SIE SELBST GESCHRIEBEN HAT. INSPIRIERT VOM SOGENANNTEN ‚PILGER-TRAKTAT‘, DAS DEN BESUCH EINES MANNES BEIM EREMITEN NIKLAUS VON FLÜE BESCHREIBT, VERSUCHT SIE PARALLELEN ZUR HEUTIGEN ZEIT ZU FINDEN. DIE DREI THEATERLEUTE LANDEN SCHLIESSLICH BEI IHREN EIGENEN LEBENS-GESCHICHTEN. ‚DER EREMIT‘ IST EINE ANREGENDE AUSEINANDERSETZUNG MIT FRAGEN, DIE ZUM NACHDENKEN HERAUSFORDERN.

DRAMATURGIE

TONI BERNET-STRAHM

SZENEN/DIALOGE

PAUL STEIWMANN

REGIE

DIETER OCKENFELS

SPIEL

JOSEF BLÄTTLER, ELMAR BÜELER,

MONICA GASSER WEICKART

LICHTTECHNIK

MARTIN BRÜN BÜHNENBILD

FABIO BESNASCONI

PRODUKTIONSLEITUNG

RITA GEMPERLE

EINE PRODUKTION VON FASTENOPFER, LUZERN

INFORMATIONEN DAZU UNTER WWW.FASTENOPFER.CH/BRUDERKLAUS

DER EREMIT

EINE BEGEGNUNG MIT NIKLAUS VON FLÜE



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, partially visible on the left side of the cover.



SWISSLOS
Kulturförderung
Kanton Obwalden

www.fastenopfer.ch



FASTENOPFER